

תרבות האוכל הישראלית

حضارة الأطعمة الاسرائيلية

Israeli Food Culture

תרבות האוכל הישראלית נחקרת מנקודות מבט מגוונות: היסטורית, ארכיאולוגית, סוציולוגית, פסיכולוגית, כלכלית, אמנותית, פילוסופית, לשונית ועוד. התחזקות תודעת הפנאי והבידור בציבור הרחב והתפתחויות בשדה המדע יצרו תנופה בחקר דפוסי האכילה והשתייה. לצד המדורים, הכתבות, תכניות הטלוויזיה ואתרי האינטרנט הפופולריים, הולכים ומתרבים בשנים האחרונות גם מאמרים וספרי עיון ומדע שמסקרים ומנתחים את האדם ומזונו. שורשי המטבח המקומי מעמיקים להיסטוריית השבטים והעמים שהתיישבו באזור. המזון שאנו מגדלים, מעבדים ואוכלים היום הוא תוצר של השפעות רבות, מקצתן עתיקות, שמספרות סיפור ארכיאולוגי, היסטורי וסוציולוגי מרתק. המטבח הישראלי ממשיך לגוון ולשנות פניו לאורך השנים ומחקר תרבות המזון בישראל מתפתח, הן כתחום בפני עצמו והן כחלק מהבנת היבטים חברתיים בתקופות השונות.

התערוכה מוצגת במסגרת כנס "תרבות האוכל הישראלית" וכמחווה לגב' דליה למדני, מחלוצות עיתונאי האוכל בישראל, שאוסף הספרים העשיר שלה ייתווסף לספריית האוניברסיטה.

אוצרת התערוכה: ד"ר תמר אלמוג
ייעוץ מדעי: פרופ' עוז אלמוג

תערוכת פריטים משלימה מוצגת **במתחם הספרייה** וכוללת לקט מאוסף הספרים של גב' דליה למדני, ספרים מאוסף הספרייה בנושא תרבות האוכל, תמונות מהווי האוכל בקמפוס אוניברסיטת חיפה ומיצב בדמות פסיפס תרבות האוכל הישראלי.

צילום, עיצוב והפקה: הגב' ג'ני כרמל



דליה למדני

דליה למדני נולדה בחיפה בשנת 1931 להורים שעלו לארץ מרוסיה. מגיל שלוש גדלה במושב כפר-חיים בעמק. לאחר מלחמת השחרור למדה בסמינר למורים בתל אביב ועבדה כעורכת וכתבת במסגרות שונות.



ב-1967 הצטרפה למערכת "לאישה" בתפקיד עורכת ובמקביל החלה לכתוב על אוכל. היא הייתה עורכת וכותבת לא שגרתית בנוף העיתונות הישראלי, והעלתה נושאים שמדורי אוכל אחרים לא מצאו לנכון לעסוק בהם, כגון תרבות האוכל בקיבוצים ובמושבים או תחזית שנתית של מגמות עתידיות בתחום. סקירותיה התבססו על תחקיר קפדני ומקיף, שריתק את קוראיה, ונגעו בהיבטים היסטוריים, חברתיים, קולינריים ופולקלוריים של תרבות האוכל.

היא פרשה מכתובה לעיתון בשנת 2013 כדי להקדיש את זמנה להוצאת ספרי עיון בנושא תרבות האוכל. ספרה הראשון – "מסע מסביב לשולחן" – ראה אור בשנת 2014.

הקריירה הארוכה של דליה למדני ארוגה בתולדות עולם העיתונות ותרבות האוכל הישראליים. היא לימדה את קוראיה הרבים שאכילה ושתייה הם נושאים מרתקים למחקר ולעיון. האוסף העשיר של ספרים העוסקים באוכל, שצברה במהלך השנים, ושנתרם לספריית אוניברסיטת חיפה, הוא ביטוי לתשוקתה להשכיל, לשתף בידע שלה וללמד את כולנו שתרבות האוכל היא יותר מבישול ואכילה.

